

יום שלישי י"ד חשוון תשע"ג  
30 אוקטובר 2012

### פרוטוקול ישיבת מועצה לא מן המניין מס' 131 מיום 30.10.2012

**נוכחים:** דוד יוסף, עו"ד יעקב נחום, עופר בוזי, אברהם בורוכוב, סבח יעקב, שלום ימין.

**חסרים:** עו"ד עוזי אהרון, יחזקאל שקד, טל אשכנזי, יובל דודיוביץ, ננה חן, עו"ד ליאת שוחט, אפי גוטמן, חנן בנימינוב, שאול סאלם.

**משתתפים:** מזל זרחיה, רמי בן סעדון, עו"ד שלומית שפינדל, חמאני דוד.

### על סדר היום:

אישור המלצות וועדת שמות לגבי שמות רחובות וכיכרות.

(הישיבה נפתחה בשעה 18:30)

### ראש העירייה:

1. מבקש מהמועצה לאשר שמות לרחובות וכיכרות

מבקש לאשר את הצעתי להעתיק את שמות הרחובות "שפרינצק" ו"אסירי ציון" למקומות אחרים בעיר, ולקרוא לרחובות בשמות אחרים.

"אסירי ציון" - יועתק לקטע הרחוב בין רח' הראשונים לבין רח' "ההגנה".

"שפרינצק" - יועתק לקטע הדרומי של רח' אלכסנדרוני (ממפגש רח' "העבודה" דרומה).

### שפרינצק יוסף - (1885-1959)

מראשי הפועל הצעיר ומפא"י, כיהן בתפקידים מרכזים בהסתדרות הציונית, בסוכנות היהודית ובהסתדרות העובדים הכללית, יושב ראש מועצת המדינה הזמנית ויו"ר הכנסת. (1949-1959).

רח' שפרינצק לשעבר ייקרא "איילת השחר" ורח' אסירי ציון לשעבר ייקרא "אור יום".

2. מבקש מהמועצה לאשר את ההצעה לקרוא את הכיכר בצומת צאלון - בר לב ע"ש שושנה דמארי.

### שושנה דמארי

שושנה דמארי, הייתה זמרת ושחקנית ישראלית ילידת תימן, שזכתה לכינוי "מלכת הזמר העברי".

התפרסמה עוד לפני קום המדינה, ובעיקר בתקופת מלחמת העצמאות ושנות המדינה הראשונות, ונהנתה מפופולריות ארוכה בישראל.

בשנת 1943 הצטרפה כזמרת ושחקנית לתיאטרון המוזיקלי "לי לה לו" שאת מרבית פזמוניו כתבו המשורר נתן אלתרמן והמלחין משה וילנסקי.

בעת מלחמת העצמאות ביצעה דמארי כמה מהשירים שהפכו להיות מזוהים ביותר עם המלחמה. הופעותיה לפני החיילים עוררו רושם רב.

בשנות החמישים התארכה דמארי בתוכניות הרדיו של משה וילנסקי בקול ישראל, שם ביצעה שירים חדשים שהלחין. כמו כן היא הקליטה מספר שירים של וילנסקי ויחיאל מוהר, שבוצעו במקור על ידי להקת הנח"ל והם הפכו מיד למזוהים עמה יותר מאשר עם הביצוע המקורי.

דמארי שמרה כל השנים על סגנון לבוש מיוחד ואישי, שכלל שמלות רקומות ותכשיטים בולטים. סגנון הלבוש האקזוטי המזוהה עמה, היה חלק מהקסם והסיבה לכך שהוזמנה להופיע בקהילות יהודיות רבות. בשנות השישים והשבעים הרבתה דמארי לקיים הופעות בחו"ל. היא הופיעה במיטב האולמות בארצות הברית ואירופה והשתתפה בפסטיבלים רבים בעולם, לצד הופעותיה בארץ. תקופה מסוימת התגוררה בארצות הברית והופיעה בעיקר בפני קהל יהודי.

בשנת 1988 היא זכתה בפרס ישראל בתחום הזמר העברי. לכבוד המעמד הזה נכתב עליה השיר עגילי דמאר (ברק/קלינגר), אשר בוצע באותו הערב על ידי ירדנה ארזי.

באחד מהראיונות האחרונים שהעניקה לידיעות אחרונות, אמרה: "טוב לי לדעת שאני משאירה אחריי כל כך הרבה, שידעתי לתת הנאות לעם שלם".

שושנה דמארי נפטרה ב-14 בפברואר 2006, בגיל 83 כתוצאה מסיבוך של דלקת ריאות. שלושה ימים לאחר פטירתה נערך טקס הצגת ארונה בתיאטרון הקאמרי בתל אביב. לאחר מכן היא נקברה, כפי שביקשה בצוואתה, בבית קברות טרומפלדור בתל אביב.

במסגרת חגיגות השישים למדינת ישראל בשנת 2008, נבחרה דמארי ל"זמרת השישים", הזמרת האהובה ביותר בשישים שנות המדינה, בהצבעה שערכו הערוץ הראשון ורשת גימל.

3. כמו כן, לשנות את השם שלמה ארצי בכיכר יוסף חיים / גבי אשכנזי / צפריר לאריק איינשטיין.

### אריק איינשטיין

אריק איינשטיין זמר, פזמונאי ושחקן ישראלי.

היה חבר בלהקות הנח"ל, בצל ירוק, שלישיית גשר הירקון, החלונות הגבוהים, וחבורת לול. שיתוף הפעולה שלו עם שלום חנוך ולהקמת הצ'רצ'לים הניב את אלבומי הרוק הראשונים בישראל.

מבקר המוזיקה יואב קוטנר תיאר אותו: "אריק איינשטיין הוא יותר מאשר הזמר הישראלי הגדול ביותר. איינשטיין הוא ארץ ישראל האמיתית".

לקראת שירותו הצבאי עודד אותו אביו לנסות להתקבל ללהקה צבאית, אף על פי ששאיפתו הייתה להיות מדריך ספורט (מד"ס). בשל קוצר ראייה לא התקבל איינשטיין לתפקיד זה, ולכן נבחן ללהקת הנח"ל (בפני חיים טופול ואורי זוהר) והתקבל ללהקה. בלהקה השתתף בתוכניות "צריך לחיות" ו"לא לצאת מהכלים". בין להיטיו הגדולים שביצע במסגרת להקת הנח"ל נמצאים "יא ירח" ו"רוח סתיו". במהלך שירותו הצבאי דבק בו הכינוי "אריק", שבו הוא נודע מאז.

בשנת 1959 השתחרר מצה"ל והצטרף לתיאטרון הסאטירי "הסמבטיון" וללהקת בצל ירוק.

בשנת 1960 הוציא איינשטיין מיני אלבום סולו ראשון, שכלל ארבעה שירים.

משנת 1964 עד 1966 היה חבר בלהקת "שלישיית גשר הירקון" ובה זכה להצלחה גדולה יותר.

בשנת 1964 שיחק בסרטו של אפרים קישון "סאלח שבת". באותה שנה השתתף בפסטיבל הזמר והפזמון.

אלבום הסולו המלא הראשון של איינשטיין, "שר בשבילך", יצא בשנת 1966.

הוא חבר לשמוליק קראוס ולגיוזי כץ להקמת שלישיית "החלונות הגבוהים".

בשנת 1969 הקליט יחד עם להקת הצ'רצ'לים את מה שנחשב לאלבום הרוק העברי הראשון, "פוזי".

במאי 1970 יצא לאור הסרט "שבולול", המורכב ממערכונים של חברות לול לצד שירים.

ב- 1971 הקליט איינשטיין את האלבום "בדשא אצל אביגדור", עם לחנים ועיבודים של מיקי גבריאלוב.

בשנת 1972 השתתף איינשטיין בסרטו של אורי זוהר "מציצים".

בשנת 1973 פנה איינשטיין לחידוש שירים עבריים שנכתבו ברובם במחצית הראשונה של המאה ה-20. עד אמצע שנות ה-90 הקליט במקביל לאלבומיו המקוריים סדרת אלבומים בשם "ארץ ישראל הישנה והטובה", שבה ביצע שירים אלה – משירי מולדת מימי ראשית היישוב העברי ועד פזמונים "סלוניים" משנות ה-50 – בעיבודים מודרניים של מוזיקאים כשם טוב לוי, יוני רכטר ואבנר קנר. לדבריו, לא עשה זאת למען הנצחת השירים, אלא פשוט כי אהב לשיר אותם.

בשנת 1974 הקליט את האלבום "סע לאט" בעל האווירה המלנכולית, שביטא את רוח התקופה שלאחר מלחמת יום הכיפורים.

בשנת 1976 חבר איינשטיין ליוצא להקת כוורת, המוזיקאי יוני רכטר, ויחד יצרו את אלבומם המשותף הראשון, "האהבה פנים רבות לה".

ב- 1978 הקליט איינשטיין את השיר "סוס עץ".

בשנת 1979 יצאו איינשטיין ושלוש חנוך למסע הופעות משותף בהפקה מושקעת ויקרה. המופע הוקלט בהיכל התרבות, ויצא על גבי האלבום "אריק איינשטיין ושלוש חנוך בהופעה משותפת".

בשנת 1980 הקליט בשיתוף מיקי גבריאלוב את האלבום "חמוש במשקפיים".

בשנת 1982 הקליט את האלבום "יושב על הגדר", בשיתוף המוזיקאי יצחק קלפטר, שהלחין ועיבד את כל שיריו.

באותה שנה עבר איינשטיין תאונת דרכים קשה, ידידתו נהרגה בתאונה, אשתו נפצעה קשה, והוא נפצע וכבדות הראייה שלו הלכה והחמירה. מאז התאונה ממעט איינשטיין להיראות בציבור או להתראיין בתקשורת.

בשנת 1983 לאחר שיקומו מהתאונה ובעקבותיה, הוציא איינשטיין את אלבומו השני בשיתוף יצחק קלפטר, "שביר". זהו האלבום הראשון של איינשטיין שבו כתב את כל מילות השירים. את כל הלחנים והעיבודים ביצע קלפטר.

בתחילת 1984 יצא האלבום החמישי בסדרת אלבומי "ארץ ישראל הישנה והטובה".

ב- 1985 הקליט איינשטיין עם שם טוב לוי את האלבום "תוצרת הארץ".

בשנת 1986 שב איינשטיין לשתף פעולה עם מיקי גבריאשוב, והקליט איתו שני אלבומים מצליחים. הראשון מביניהם היה "אוהב להיות בבית".

בשנת 1988 החליט איינשטיין להקליט אלבום מחווה לידידו של אביו, השחקן והמשורר אברהם חלפי.

את שנות השמונים סגר איינשטיין בשנת 1989, עם אלבום הילדים "הייתי פעם ילד", המכיל תריסר שירים, שהולחנו על ידי המוזיקאי יוני רכטר.

בשנת 1991 יצר איינשטיין קלטת וידאו ובה שירי ילדים, שנקראה "כמו גדולים".

בשנת 1991 הוציא איינשטיין אלבום שירי ילדים נוסף עם יוני רכטר, "האריה, היונה ותרנגולת כחולה".

גם בשנות התשעים לא הפסיק איינשטיין לשתף פעולה עם יוצרים צעירים בהלחנה, כתיבה ועיבודים של תקליטיו, ביניהם היו ארקדי דוכין, אביב גפן, יהלי סובל ונועם רותם.

אלבומו המצליח ביותר מסחרית בשנות ה-90 היה "יש בי אהבה", שיצא בשנת 1995, בשיתוף שם טוב לוי.

באותה שנה נכלל באלבום הכפול "שלום חבר", שיצא בעקבות רצח יצחק רבין, שירו של איינשטיין "זה פתאום נפל עליה", שכתב איינשטיין והלחין שם טוב לוי.

בשנת 1996 הוציא איינשטיין אלבום נוסף עם שם טוב לוי, "קצת לקחת חזרה".

שיתוף הפעולה עם שם טוב לוי נמשך באלבומו הבא של איינשטיין, "לאן פרחו הפרפרים", שיצא ב-1997.

בשנת 1999 חזר איינשטיין לשתף פעולה עם חלום חנוך, באלבום המשותף "מוסקט".

בשנת 2000 הקליט איינשטיין בדואט עם אביב גפן את השיר "יומן מסע".

בשנת 2000 הוציא איינשטיין את האלבום "שמש רטובה".

בשנת 2004 יצא אלבומו של איינשטיין "שתי גיטרות בס תופים".

בשנת 2005 זכה איינשטיין בפרס אקו"ם על מפעל חיים בפזמונאות העברית.

ב-3 בינואר 2006 יצא הספר "זו אותה האהבה/ביוגרפיה בראשי פרקים" בעריכת עלי מוהר.

בספטמבר 2007 הוציא איינשטיין את האלבום "כל הטוב שבעולם".

לקראת יום הולדתו ה-70 של איינשטיין, בדצמבר 2008, הקדישו לו אמצעי התקשורת ספיישלים מיוחדים.

במסגרת חגיגות השישים למדינת ישראל נבחר איינשטיין ל"זמר השישים" בהצבעה שערכו הערוץ הראשון ורשת גימל.

בשנת 2010 היה איינשטיין האמן המושמע ביותר בתחנות הרדיו בישראל, לפי נתוני אקו"ם.

באפריל 2011 יצא אלבום אוסף של איינשטיין בשם "שר יצחק קלפטר", המסכם את שיתוף הפעולה של איינשטיין ויצחק קלפטר.

ב-18 באוקטובר 2011 הוציא איינשטיין שיר בשם "עכשיו כשאתה כאן", שכתב והלחין גיא בוקאטי לכבוד חזרתו של החייל החטוף גלעד שליט.

איינשטיין ניחן בקול בריטון. לאורך רוב שנות קריירת הזמרה שלו, וכן בעת ששיחק בתיאטרון, הגה איינשטיין את העיצור ר' כלשוני. רק בסוף שנות התשעים החל להגות את העיצור כגרוני, כמקובל בחברה הישראלית היום. בהשפעת סגנון הבלוז, שר איינשטיין את רוב שיריו בטון מחויך, גם כשאינם עוסקים בנושאים שמחים.

רבים משיריו של איינשטיין מוגדרים כשירי ילדים, הן באלבומיו לקהל הבוגר והן באלבומים שיועדו באופן ישיר לילדים. איינשטיין הוציא בסך הכל חמישה אלבומים של שירי ילדים, ובהם שירים שזכו להצלחה גם בקרב הקהל הבוגר, כ"אדון שוקו" ו"שבת בבוקר". כמו כן הוציא בתחילת שנות התשעים שתי קלטות וידאו לילדים, "כמו גדולים" ו"כמו גדולים 2". מקומם של שירי ילדים לא נפקד גם מאלבומיו לקהל הבוגר, ובין היתר נכללו בהם שירים כ"האדון הרופא" ו"רוח רוח" או "מה עושות האיילות".

ועדת השמות דנה והמליצה לאשר שמות לרחובות ולכיכרות. מי בעד?

**בעד**: פה אחד.

**החלטה**: מאושר.

**סבח יוסף**:

אני מסתייג מהמיקום ברח' אלכסנדרוני.

(הישיבה ננעלה בשעה 18:35)

---

**דוד יוסף**  
ראש העירייה

---

**דוד חמאני**  
מתאם פעולות מינהל ולוגיסטיקה  
מרכז ישיבות המועצה