

יום שלישי כ"ג תשרי תשע"ג
9 אוקטובר 2012

פרוטוקול ישיבת מועצה לא מן המניין מס' 130 מיום 9.10.2012

נוכחים: דוד יוסף, עו"ד יעקב נחום, עופר בוזי, יובל דוידוביץ, אברהם בורוכוב, סבח יוסף.

חסרים: יחזקאל שקד, עו"ד עוזי אהרון, עו"ד ליאת שוחט, ננה חן, חנן בנימינוב, אפי גוטמן, שאול סאלם, שלום ימין, טל אשכנזי.

משתתפים: עו"ד שלומית שפינדל, מזל זרחיה, בנצי אזאצי, חמאני דוד.

על סדר היום:

אישור קריאת שמות לכיכרות.

(הישיבה נפתחה בשעה 18:40)

אישור קריאת שמות לכיכרות

ראש העירייה:

מבקש לאשר את המלצת ועדת שמות למתן שמות לכיכרות בעיר.

צומת הרחובות מנחם בגין - משה דיין על שם נעמי שמר.

צומת הרחובות דוד בן גוריון - משה דיין על שם יורם טהר לב.

צומת הרחובות בר לב - משה דיין על שם סמדר שיר.

צומת הרחובות יגאל אלון - בר לב על שם חיים חפר.

צומת הרחובות מנחם בגין - יגאל אלון על שם הרצל ובלפור חקק.

צומת הרחובות הבנים - ההסתדרות - דקלה על שם הספורטאים.

צומת הרחובות רבי יוסף חיים - צפריר על שם שלמה ארצי.

צומת הרחובות צפריר ניצן על שם נורית הירש.

צומת הרחובות ניצן – גבי אשכנזי על שם יהורם גאון.

כיכר ברחוב ניצן ממזרח לפארק על שם עוזי חיטמן.

נורית הירש

נורית הירש, היא מוזיקאית ומלחינה ישראלית. היא קנתה לעצמה אחיזה בולטת בזמר העברי בזכות למעלה מאלף לחנים שחיברה לטובי הפזמונאים והמשוררים בישראל.

את השירות הצבאי עשתה בלהקת גייסות השיריון וב-1962 השתתפה בתוכנית החמישית של הלהקה "זמר לשיריון". לאחר שחרורה מהצבא, החלה בהלחנת שירים.

בין כותבי המילים עמם הרבתה הירש לשתף פעולה, נמנה אהוד מנור. גם עם יורם טהרלב יצרה הירש להיטים גדולים.

הירש הגיעה להישגים עולמיים כאשר שיריה זכו להצלחה באירוויזיון.

כמו-כן פעלה גם בתחום הזמר היהודי-מסורתי.

הירש הלחינה נעימות ופזמונים למספר סרטי קולנוע ישראלים, היא תרמה להיטים גם ללהקות הצבאיות ובמקביל הלחינה גם שירי ילדים רבים.

נורית הירש מרבה להופיע עם שיריה במקומות שונים ומוכיחה את עצמה גם כאישיות בימתית, כשהיא שרה עם הקהל ומלווה את האירועים בנגינה בפסנתר.

היא זכתה במספר פרסים. ביניהם, פרס אקו"ם בהלחנה בתחום הזמר העברי (2001), אשת השנה מליונס ישראל (2006) ופרס על מפעל חיים מאוניברסיטת בר-אילן (2006).

חיים חפר

חיים חפר (פיינר), היה משורר, פזמונאי, תסריטאי, בעל טור ופובליציסט ישראלי. חתן פרס ישראל לזמן עברי ופרס סוקולוב לעיתונות.

בנעוריו היה חניך במחנות העולים, שם החל לפרסם את שיריו הראשונים, ונשלח עם חבריו לתנועה להתיישבות בקיבוץ דפנה שבצפון.

חפר שירת בפלמ"ח ובין היתר השתתף בהברחתם ארצה של מעפילים בהעפלה יבשתית מסוריה ולבנון דרך גבול הצפון.

במלחמת העצמאות היה חפר מייסדה ומפקדה של להקת "הציזבורון", להקת הזמר והבידור של הפלמ"ח, וכתב את רוב פזמוניה. חלק מפזמונים אלה הפכו להיות מסמלי התקופה.

בשנת 1956 ערך חפר ביחד עם דן בן אמוץ את "ילקוט הכזבים" – ריכוז של כזבים, סיפורי הווי ומימרות שנולדו בפלמ"ח וזכה להצלחה גדולה. ב-1961 יסדו השניים את מועדון "החמאם" ביפו, שנתן במה לאמנים רבים בזמר, בסאטירה ובבידור והפך למוקד חברתי ותרבותי.

בשנים 1964-2003 היה לחיים חפר טור קבוע ב"ידיעות אחרונות", שבו פרסם מידי שבוע מקאמה (מעין מאמר בחרוזים) על ענייני היום.

חפר כתב בשיתוף פעולה עם טובי המלחינים והזמרים. סשה ארגוב, משה וילנסקי ודובי זלצר הלחינו רבים מפזמוניו.

חיים חפר עסק גם בתרגום מחזות לתיאטרון, בהם "טרטיף" של מולייר, פזמונים ל"רביזור" של גוגול ומחזות הזמר "הלו דוליי", "אירמה לה דוס" ו"אוויטה". הוא כתב גם תסטירים לסרטי קולנוע, טלוויזיה ווידאו. בין היתר כתב עם מנחם גולן את התסריט לסרט "קזבלן" ויצר את סרטי תעודה "אוהלי פלמ"ח" ו"שיבולים וחרב".

בשנת 1969 זכה חפר בפרס סוקולוב לעיתונאות.

ביום העצמאות תשמ"ג (1983) הוענק לו פרס ישראל לזמר העברי.

בשנת 1981 זכה בפרס אקו"ם על מפעל חיים למשורר.

בשנת 2007 ניתן לו תואר יקיר העיר תל אביב.

בשנת 2009 הוענק לו תואר "יקיר אקו"ם".

ב-2011 זכה באות הוקרה על מפעל חיים מאוניברסיטת בר-אילן.

בלפור חקק

בלפור מידד חקק, משורר וסופר ישראלי.
ב- 1965 נבחר לחתן התנ"ך העולמי לנוער.

היה כתב נוער של "מעריב לנוער" הקים ב- 1988 את "קבוצת הסופרים הציונים" שיוזמת ימי התנדבות של סופרים בערי פיתוח ובכפרי ילדים. עוסק בחינוך. תחילה כמורה בבתי ספר וכיום ככותב תוכניות לימודים במשרד החינוך. כיהן כיושב ראש אגודת הסופרים העבריים בין השנים 2005-2011. החליף בתפקיד את אחיו התאום הרצל חקק, שכהן כיו"ר בקדנציה הקודמת. קיבל תואר ראשון ושני בהצטיינות באוניברסיטה העברית.

הרצל חקק

הרצל אלדד חקק סופר ומשורר ישראלי.

נולד סמוך להכרזת העצמאות של מדינת ישראל, יחד עם אחיו התאום בלפור. כבר בילדותם הרבו האחים הרצל ובלפור חקק לפרסם את יצירותיהם בעיתוני הילדים, כגון "הארץ שלנו".

בגיל 17 זכה בסגנות לחתן התנ"ך בחידון התנ"ך העולמי לנוער (1965), כשאחיו זוכה להיות החתן. הרצל היה בין מייסדי קבוצת הסופרים הציוניים בחסות המועצה הציונית, יו"ר אגודת הסופרים העבריים במדינת ישראל ופעל בהתנדבות בערי פיתוח ובכפרי ילדים מאז 1988.

נעמי שמר

נעמי שמר, הייתה פזמונאית, מלחינה וזמרת ישראלית. כלת פרס ישראל לזמר עברי. בשנת 1951 התגייסה לצה"ל ושירתה בפיקוד הנח"ל. לאחר שחרורה שיתפה פעולה עם המלחין יוחנן זראי במחזמר "חמש חמש", שבו כתבה מילים ללחניו.

שירים שכתבה בקצב מסחרר ללהקות הצבאיות זכו כמעט כולם להצלחה מיידית.

בשנת 1964 כתבה לתוכניתה הראשונה של שלישית גשר הירקון.

אחד מרגעי השיא בקריירה המוזיקלית של שמר היה בשנת 1967, כאשר כתבה את השיר "ירושלים של זהב". מאז "ירושלים של זהב" הפכה שמר בעיני רבים – אף כי לא בעיני עצמה – ל"פזמונאית לאומית", האמונה על שיקוף הלכי הרוח בישראל וניסוחם בפזמוניה.

בין מלחמת ששת הימים למלחמת יום הכיפורים המשיכה שמר לכתוב פזמונאים.

בשנות ה-70 הלחינה שירים של משוררים רבים כמו נתן אלתרמן, שאול טשרניחובסקי, חיים נחמן ביאליק, אברהם שלונסקי ועוד.

בשנת 1974 הוציאה שמר אלבום מיוחד של שירי ילדים, שגם הוא הניב מספר להיטים גדולים.

בשנת 1967 כתבה שמר את השירים למחזה מסעות בנימין השלישי. כמה מהשירים זכו לפופולריות רבה.

בשנת 1981 הוציאה את אלבומה "על הדבש ועל העוקץ" שהיה לרב מכר.

בשנת 1983 קיבלה שמר את פרס ישראל לזמר עברי. ועדת השופטים כתבה: "פרס ישראל לזמר עברי מוענק לנעמי שמר על שירה, אשר מטבעם מזדמרים בפי כל בזכות איכותם השירית והמוזיקאלית, בזכות המיזוג המופלא בין המילה והלחן ובזכות הביטוי הניתן בהם לרחשי לב של העם" בנוסף הוענק לה תואר דוקטור לשם כבוד מהאוניברסיטה העברית וממכון ויצמן ותואר אזרח כבוד של תל אביב. זכתה ב"פרס ז'בוטינסקי לספרות ולמחקר".

בשירה מסוף שנות ה-70 ואילך, ניכרת נוכחות הולכת וגוברת של תכנים יהודיים ומסורתיים.

שמר לא הסתפקה בכתיבה והלחנה, ולכל אורך הקריירה שלה הופיעה גם כזמרת. אף שקולה היה רחוק משלמות וביצועה היו לרוב טובים פחות משל רוב מבצעה, היה חשוב לה להימצא במגע עם קהלה ולזכות באהבתו.

אחרי מותה הפכו קברה של נעמי שמר והבית שבו גרה, לאתר עלייה לרגל לישראלים שרצו לחלוק כבוד אחרון לאשה שגילמה בשירה ופזמוניה את "ארץ ישראל היפה".

יורם טהרלב

יורם טהרלב הוא פזמונאי, משורר וסטנדאפיסט ישראלי.

טהרלב כתב מספר רב של שירים ופזמונים, רבים מהם לפסטיבלים ולתחרויות שונות, כולל לפסטיבלי הזמר ולאירוויזיון.

כמו כן פרסם ספרים רבים: ספרי שירה, ספרי פזמונים, מדריכים לכתיבת ביוגרפיות של הזמר העברי ועוד. שימש במשך שנים רבות כעורך בהוצאת משרד הביטחון.

לטהרלב רפרטואר מגוון. בין שיריו אפשר למצוא שירי אהבה, שירי מולדת, שירי טבע, שירי רעות ושירי הומור.

רבים משיריו כתב טהרלב בהשראת חוויות נעוריו בקיבוץ יגור.

המנגינות למילותיו נכתבו בידי טובי המלחינים של הזמר העברי, ביניהם משה וילנסקי, נחום היימן, נורית הירש, מתי כספי. מוני אמריליו, שלום חנוך ואפי נצר.

מספר שירים שלו הולחנו ובוצעו בסגנון פופ ורוק.

טהרלב כתב גם שירי ילדים רבים, בהם שירים לפסטיבל שירי ילדים.

בנוסף לעיסוקו במוזיקה כתב עשרות ספרים. מלבד קובצי פזמונים, יצאו לאור ספרים הסוקרים את תולדות הזמר העברי.

קובץ פזמונים שלו לנוער המתבגר הוא כינס בספר "הנשיקה הראשונה", שמלבד הפזמונים המתאימים לקהל היעד, יש בו דפים מתוך ספרי לימוד במקצועות שונים שנלמדים בבית ספר תיכון.

בשנים האחרונות הוא מרבה להופיע בפני קהל בסיפורים ובשירים מפרי עטו בלוויית זמרת, בתוכניות כמו "וטהר ליבנו" ו"קום והתעלף בארץ".

יורם טהרלב נבחר לקבל אות הוקרה על מפעל חיים לזמר עברי מטעם נשיא אוניברסיטת בר-אילן. בנימוקי הזכייה צויין כי טהרלב הוא אחד היוצרים הפוריים ביותר בזמר העברי וכי הוא "תורם בעל משמעות לתרבות המתחדשת של שירי ארץ ישראל".

שלמה ארצי

שלמה ארצי- הרציג, הוא זמר-יוצר. מוזיקאי, מלחין ופזמונאי ישראלי. ארצי התגלה לראשונה כסולן ב"להקת חיל הים" והפך לכוכב עם זכייתו ב"פסטיבל הזמר והפזמון" 1970.

הוא זכה בהכרה ובפופולריות מחודשת, שהגיעה לשיאה בהמשך שנות השמונים ולאורך שנות התשעים.

ארצי מפיק את תקליטיו באופן עצמאי, יחד עם המפיק המוזיקלי לואי להב.

הוא זוכה פרס אקו"ם על מפעל חיים לשנת 2009. בנוסף לפעילותו המוזיקלית, שידר ארצי את תוכניתו "עוד לא שבת" בתחנת גלי צה"ל משנת 1980 ועד שנת 2012 ב-2012. העניקה לו אוניברסיטת חיפה תואר דוקטור לפילוסופיה לשם כבוד.

בשנת 1971 ביצע ארצי גיחה חד פעמית אל מסך הקולנוע, כאשר גילם את דמותו של ירון זהבי, מפקד חבורת חסמב"ה בסרטו של יואל זילברג "חסמב"ה ונערי ההפקר".

במסגרת חגיגות השישים למדינת ישראל, נבחר ארצי כ"זמר השישים".

במרץ 2009 זכה ארצי בפרס מפעל חיים מטעם אקו"ם. זכייתו בפרס על שם נעמי שמר נומקה על ידי חבר השופטים: "תרומתו של ארצי למוזיקה ולמוזיקה הישראלית היא ייחודית, עצומה וארוכת טווח, אהבת הקהל אליו אינה משקרת. שיריו מוכרים בכל בית בישראל והם חוצי גילים וזמן."

יהורם גאון

יהורם גאון, הוא זמר, מפיק ושחקן ישראלי. חתן פרס ישראל לזמר עברי. נמנה עם הבולטים שבזמרי ישראל.

את שירותו הצבאי עשה גאון בלהקת הנח"ל, אליה התקבל ב-1957 כשחקן.

גאון השתתף בתוכנית "בדרך כלל" בשנת 1959 בבימויה של נעמי פולני, שהכירה בכשרונו כזמר.

גאון הפך מאז אמצע שנות השישים לכוכב גדול בעולם הבידור והזמר הישראלי.

הוא נחשב לזמר מבוקש הן על ידי הקהל והן על ידי כותבי שירים ומלחינים שרצו שיבצע משיריהם. (נעמי שמר, חיים חפר והמלחין דובי זלצר). הוא הוציא אלבומים רבים, בהם אלבומים עם שירים ורומנסות בלאדינו ושירי שבת ומועדים. הוא הרבה לבצע שירים רומנטיים ונחשב כמי שמיזג בשיריו בין מזרח למערב, כשביצעו שילבו מוזיקת פופ עם נגיעות מזרחיות. גאון הרבה לבצע שירי אהבה לארץ ישראל ולירושלים.

יהורם גאון שיחק במספר סרטים ישראליים, אשר רובם זכו להצלחה.

הקריירה הטלוויזיונית שלו עשירה אף היא.

גאון נהנה מתמיכה כלל ישראלית ואינו מזוהה עם עמדה או מגזר מסוים, למרות שבמהלך כל שנות פעילותו הרבה לעסוק בעניינים פוליטיים-ציבוריים.

בשנות התשעים הציג את מועמדותו למועצת העיר ירושלים ונבחר כחבר מועצת העיר ומחזיק תיק התרבות. גאון נבחר למשך שתי קדנציות למועצת העיר ירושלים מטעם מפלגה עצמאית שעמד בראשה. בתפקידו זה הוא קידם תמיכה בלימודי נגינה בכלים המקובלים במוזיקה שאינה אירופית.

הדימוי של גאון כזמר לאומי הביא לבחירתו לשיר בטקס קבלת פרס נובל לשלום ב-1994, בו זכו יצחק רבין ושמעון פרס.

גאון הוא קונסול הכבוד של ציילה בישראל. הוא משמש כחבר נשיאות עמותת ארקאדאש – קהילת יוצאי טורקיה בישראל.

סמדר שיר-סידי

סמדר שיר-סידי, היא סופרת שכתבה למעלה מ-300 ספרים, עיתונאית, מחזאית ופזמונאית.

שיר החלה לכתוב בגיל 5 ובגיל 8 הייתה ע"ק (עיתונאית קטנה) בשבועון הילדים "הארץ שלנו" ומאוחר יותר הייתה כתבת נוער במעריב לנוער. את ספרה הראשון "מונולוגים של נערה", כתבה בגיל 16. היה זה ספר שירים, אשר בעקבותיו כתבה את הספרים "דברים קטנים" ו"שירי רחוב". הקשר שלה עם הקוראים הצעירים העמיק אחרי שהפכה לאם בעצמה, ובעקבות כך כתבה ספרים וסדרות שמיועדים לילדים כמעט מגיל אפס. בכך הפכה להיות אחת מסופרי הילדים והנוער המצליחים בארץ.

למבוגרים כתבה שיר חמישה רומנים שהיו לרבי מכר וזכו ב"ספרי זהב".

שיר כתבה שירים רבים, בעיקר לזמר הים-תיכוני ולקלטות ילדים.

לשיר שני טורים אישיים, שבועיים, בידיעות אחרונות: "אמא מספרת" במוסף "זמנים מודרניים" ו"סמדר, תגידי" במוסף "פיוז", בו היא עונה על שאלות של בני נוער. מרבה לפרסם כתבות וראיונות בנושאי חינוך, משפחה וחברה. כמו כן כותבת מידי שבוע בעלוני תנועת מבראשית, ליסודי ולגן, בתקווה לחבב את פרשות השבוע על ילדים ולקרנם למורשת היהודית.

בשנת 2007, זכתה בפרס אקו"ם (פרס עידוד פרסום היצירה בתחום ספרות ילדים ונוער על ספרה "העשירי").

בשנת 2011 זכתה באות ספר הזהב של התאחדות הוצאות הספרים בישראל, על מכירת 20,000 עותקים מספרה שירת מרים, שיצא לאור בהוצאת ידיעות ספרים.

עוזי חיטמן

עוזי חיטמן, היה שחקן, זמר, יוצר מלחין ופזמונאי ישראלי. מהיוצרים הבולטים בזמר העברי שכתב בסגנונות מגוונים.

סגנונו המוזיקלי של חיטמן הושפע מהפלורליזם שבבית הוריו, בילדותו הוא שמע בקביעות את לחני התפילות בבית הכנסת, תקליטי החזנות, ובמקביל תקליטי פופ ורוק שרכש, כמו אלה של להקות הביטלס והרולינג סטונזס ואומני רוק כגון אלוויס פרסלי.

בין השנים 1971 – 1973 הלחין את שיריו הראשונים.

לאחר שחרורו מהצבא השתתף חיטמן במופעי בידור שונים, כתב וביצע פרסומות והחל לכתוב שירים לאמנים שונים.

מאמצע שנות השבעים עד תחילת שנות השמונים, היה חיטמן אחד האמנים היחידים שגם עבדו עם זמרים המוכרים והמושמעים באותה תקופה כמו אבי טולדנו, עוזי פוקס ודודו זכאי, וגם עם שורה של זמרים ים תיכוניים בתקופה בה הרדיו לא נטה להשמיע את הזמר המזרחי, כמו זוהר ארגוב, חיים משה, מרגלית צנעני, איציק קלה ורבים נוספים. הבולט בזמרים המזרחיים שחיטמן עבד אתם הוא שימי תבורי.

לפסטיבל הזמר החסידי ב- 1976 הלחין וביצע את "אדון עולם".

במקביל ליצירות למבוגרים חיטמן היה מזוהה גם כזמר ויוצר לילדים. הוא כתב והלחין שירי ילדים רבים, בעיקר לתחרויות פסטיבל שירי הילדים והפסטיגל.

בשנים 1993-1998 הגיש חיטמן את התוכנית "חלום עליכם" ובה הגשים חלומות של ילדים. הוא השתתף גם בקלטות הוידאו לילדים "שירים קטנים" ו"ילדיש". בנובמבר 2004 יצא לאור ספרו "שתיים פרות ואחד סוסים" שהוא אוסף של שיבושי לשון של ילדים אותם ליקט חיטמן.

החל משנת השמונים הוציא חיטמן אלבומים למבוגרים כזמן סולן.

חיטמן היה יוצר פורה בעל מנעד רחב: שירי ארץ ישראל, מוזיקה מזרחית, מוזיקת פופ, שירי ילדים, בלדות, שירים מתורגמים מיוונית, מוזיקה חסידיה ושירים פוליטיים העוסקים בשלום ובמחאה. חיטמן גם שיתף פעולה עם אמנים מסגנונות רבים. חיטמן השתתף בכתיבה של למעלה משש מאות וארבעים שירים עבריים. אחדים מהשירים המוכרים ביותר כמעט בכל מסגנון המושר בעברית הם מפרי עטו, לכן אפשר לכנות את סגנונו בשם "סגנון ישראלי". בשנת 2001 קיבל את פרס "נוצות הזהב" של אקו"ם לשנת תשס"א על מפעל חיים – מלחין בזמר העברי. ועדת הפרס נימקה את החלטתה בעובדה שחיטמן הלחין למעלה מ- 600 שירים, וסגנונו הייחודי מגשר בין מזרח למערב, בין דתיים לחילוניים ובין ילדים למבוגרים.

חיטמן דגל בסובלנות ולא נרתע מעבודה עם שום מגזר חברתי או אמנותי.

מי בעד אישור השמות לכיכרות?

בעד: פה אחד.

החלטה: מאושר.

(הישיבה ננעלה בשעה 18:57)

דוד יוסף
ראש העירייה

דוד חמאני
מתאם פעולות מינהל ולוגיסטיקה
מרכז ישיבות המועצה